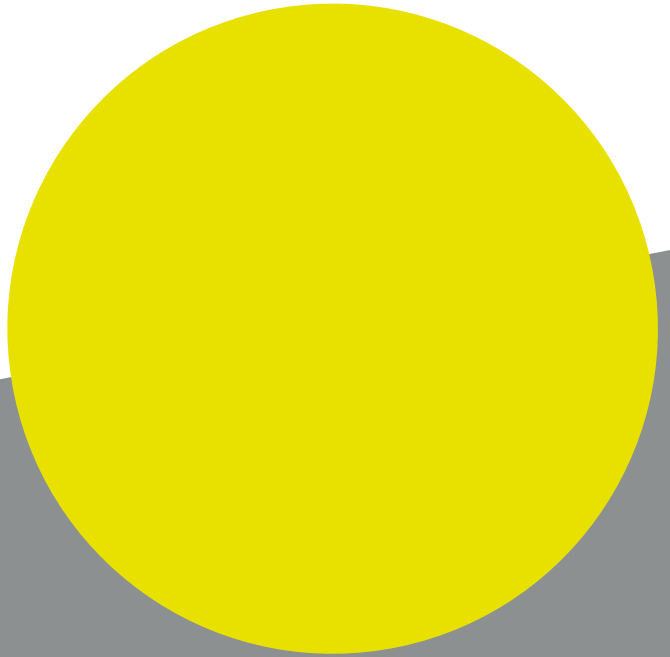


SWR >>

**EXPERIMENTAL
STUDIO**

**23
24**





Liebe Freundinnen und Freunde des Experimentalstudios,

nachdem Joachim Haas als Leiter des SWR Experimentalstudios nun in seine zweite Saison startet und damit in eine Spielzeit, die wesentlich seine Handschrift trägt, nachdem Patricia Kopatschinskaja als erste Künstlerin die Rolle der *associated artist* übernommen hat, sind wir mit viel Inspiration in ein neues Kapitel des Experimentalstudios gestartet. Und da ist es legitim und angebracht, doch auch zurückzublicken: Auf einen der ganz Großen, auf Luigi Nono, der das Experimentalstudio geprägt hat – und vielleicht auch vice versa. Am 29. Januar 2024 wäre Nono 100 Jahre alt geworden, Grund genug, in dieser Saison in vielen Bereichen des SWR, aber ganz besonders natürlich im Experimentalstudio, diesen Künstler und Wegbereiter der elektronischen Musik zu ehren. So wird das Experimentalstudio bei den Schwetzingen SWR Festspielen »La Lontananza« mit Carolin Widmann aufführen – ein Ereignis!

Selbstverständlich stehen zwei Uraufführungen im Mittelpunkt der Donaueschinger Musiktage, an denen das Experimentalstudio beteiligt ist. Jessie Marino und Steven Takasugi (mit dem SWR Sinfonieorchester) haben im Studio gearbeitet. Zwei weitere Komponistinnen, Joanna Bailie und Giulia Lorusso, haben ihren Arbeitsaufenthalt im Experimentalstudio für die Entwicklung ihrer diesjährigen Donaueschinger-Werke genutzt. Und mit Blick auf das Festival 2024 entstehen bereits drei weitere Werke im Experimentalstudio von den Komponisten Bedrossian, Scroccaro und Biston, was einmal mehr die Bedeutung des Studios für die Weiterentwicklung der Neuen Musik unterstreicht.

Und zur weiteren beeindruckenden Statistik gehören außerdem Uraufführungen in dieser Spielzeit in Weimar, Karlsruhe, Köln, Valencia und in Freiburg mit dem ensemble recherche.

Diesen Uraufführungen gehen intensive Studien im Experimentalstudio voraus, das als Keimzelle für die Entstehung von neuen Werken mit Elektronik eine Sonderstellung genießt. Die intensive Zusammenarbeit mit den Mitarbeiter:innen des Studios in Freiburg legt den Grundstein für beeindruckende Werke – und so ist das Studio auch bei der Realisierung der Aufführungen gefragt. Der SWR ist stolz darauf, mit diesem exzellenten, hochmotivierten – und kleinen – Team einen so professionellen und künstlerisch hochwertigen Konzert- und Studiobetrieb zu stemmen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit dem Ergebnis dieser großartigen Arbeit!

ANKE MAI
SWR PROGRAMMDIREKTORIN KULTUR

Liebe Freundinnen und Freunde des Experimentalstudios,

in der kommenden Saison 2023/24 bieten wir Ihnen ganz besondere Hörerlebnisse: Im Mittelpunkt steht der 100. Geburtstag von Luigi Nono, den wir Ende Januar 2024 mit einer langen Nono-Nacht auf SWR2 mit Live-Übertragung aus dem Freiburger Studio feiern. Nahezu alle elektronischen Werke des berühmten venezianischen Komponisten sind im Freiburger Experimentalstudio entstanden und prägen die zeitgenössische Musik bis heute. Nach einer Aufführung des Experimentalstudios in New York im vergangenen August schrieb die New York Times: »Electronic processing of live instrumental playing in the Nono concert was a consistent delight«. Genau dies ist unser Anspruch: An jedem Ort und in jeder Situation versuchen wir zusammen mit den Komponist:innen, den Zuhörenden innovative und musikalisch herausragende Konzerterlebnisse zu bieten.

Als Kreativlabor für neue Kompositionen lädt das Experimentalstudio zu unterschiedlichen Formaten ein, stellvertretend hier ein kurzer Überblick: Die Saison beginnt mit der Uraufführung der Neuen Oper »Missing in Cantu« von Johannes Maria Staud beim Kunstfest Weimar im Deutschen Nationaltheater. Es folgen zwei aktuelle Uraufführungen bei den Donaueschinger Musiktagen. Weitere Höhepunkte sind die Aufführungen von Mark Andre »rwh 1-4« im Stephansdom in Wien sowie die multimediale Performance von Christian Masons »Hölderlin's Madness« in Zusammenarbeit mit dem britischen *Ensemble Explore*. Ebenfalls möchte ich Sie bereits heute auf das neue Klavierkonzert von Simon Steen-Andersen beim WDR in Köln im Februar 2024 aufmerksam machen sowie auf eine erneute Zusammenarbeit mit dem französischen Vokalensemble *Les Métaboles* in der Hamburger Elbphilharmonie.

Im Studio selbst setzen wir die kreative Zusammenarbeit mit der *associated artist* Patricia Kopatschinskaja fort. Aktuell entstehen mehrere neue Werke in Kooperation mit internationalen Künstler:innen wie Stefano Gervasoni und Antti Auvinen. Seien Sie gespannt und schauen Sie uns auf der Homepage des Experimentalstudios (SWR.de/exp) beim Arbeiten über die Schulter.

Ich wünsche viel Freude beim Blättern dieser Broschüre. Sie sind herzlich eingeladen, mit uns die Möglichkeiten der zeitgenössischen Musik und Kunst in einer zunehmend digitalisierten Welt zu entdecken und zu genießen. Das Team des Experimentalstudios und die Musiker:innen und Künstler:innen freuen sich auf Sie!

JOACHIM HAAS
LEITER DES SWR EXPERIMENTALSTUDIOS

INHALT

EDITORIAL **2**
KONZERTKALENDER **5**
MUSIKVERMITTLUNG **42**
52 JAHRE URAUFFÜHRUNGEN **44**
CD-AUSWAHL **52**
DAS TEAM **58**
IMPRESSUM **60**

KONZERTKALENDER



KUNSTFEST WEIMAR

SA 2. SEPTEMBER, 19.30 UHR

WEIMAR, DEUTSCHES NATIONALTHEATER

KUNSTFEST WEIMAR

JOHANNES MARIA STAUD

Missing in Cantu

Oper. UA

Otto Katzameier, Gesang

Emma Moore, Gesang

Alexander Günther, Gesang

Oleksandr Pushniak, Gesang

Camila Ribero-Souza, Gesang

Marlene Gaßner, Gesang

Jörn Eichler, Gesang

Staatskapelle Weimar

Opernchor des Deutschen Nationaltheaters

Andreas Wolf, Dirigent

Andrea Moses, Regie

Michael Höppner, Dramaturgie

Raimund Bauer, Bühne

Anja Rabes, Kostüme

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker, Klangregie

— JOHANNES MARIA STAUD

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

SA 21. OKTOBER, 14.30 & 17 UHR

DONAUESCHINGEN, STRAWINSKY SAAL

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

JESSIE MARINO

The Positive Reinforcement Campaign UA

Inga Margrete Aas, Kontrabass/Stimme

Jessie Marino, Fiddle/Elektronik/Stimme

Trio Pinguins, Schlagzeug/Elektronik/Stimme

Emilia Dorr, Tennisspiel

SWR Experimentalstudio:

Maurice Oeser, Klangregie

Luis Miehllich, Klangregieassistent



— JESSIE MARINO



DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

SO 22. OKTOBER, 17 UHR

DONAUESCHINGEN, BAARSPORTHALLE

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

STEVEN KAZUO TAKASUGI

Konzert

für Klavier, Orchester und Elektronik UA

Roger Admiral, Klavier

SWR Symphonieorchester

Ingo Metzmacher, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker · Daniel Miska, Klangregie

— STEVEN KAZUO TAKASUGI

HANNOVER

SO. 29. OKTOBER, 18 UHR

HANNOVER, SPRENGEL MUSEUM, CALDER SAAL

NONO GLOJNARIC NEMTSOV

LUIGI NONO

... sofferte onde serene ...
für Klavier und Tonband

SARA GLOJNARIC

Latitudes
für präpariertes Klavier und Video

SARAH NEMTSOV

Seven thoughts
für Keyboard mit Stimme

Rei Nakamura, Klavier
SWR Experimentalstudio:
Maurice Oeser, Klangregie

 **HG** HGNM

Eine Kooperation mit der Hannoverschen Gesellschaft für Neue Musik – HGNM e.V.



— REI NAKAMURA



— MARK ANDRE

WIEN MODERN

FR 3. NOVEMBER, 20.30 UHR

WIEN, STEPHANSDOM

— **WIEN MODERN**

MARK ANDRE

rwh 1-4

für gemischten Chor, Kinderchor, großes Ensemble und Elektronik

Wiener Singakademie

Wiener Chormädchen

Radio Symphonieorchester Wien

Roland Kluttig, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Joachim Haas · Markus Radke, Klangregie

STUTTGART – BAD CANNSTATT

MI 15. NOVEMBER, 20 UHR

STUTTGART-BAD CANNSTATT, STADTKIRCHE

UKRAINE IM FOKUS

PAVEL KERKELOV

phos-phorus

für Vokalensemble und Elektronik UA

MAXIM KOLOMIETS

Disappearing Voices

für Vokalensemble und Elektronik UA

MAXIM SHALYGIN

Sub Rosa

für Vokalensemble und Elektronik UA

ALLA ZAGAYKEVYCH

Psalms of Falling

für Vokalensemble und Elektronik UA

Alter Ratio Contemporary Music Ensemble

Olga Prykhodko, Leitung

SWR Experimentalstudio:

Thomas Hummel · Luis Miehlich, Klangregie





— CHRISTIAN MASON

KARLSRUHE – GIGA-HERTZ-PREIS
DO 7. DEZEMBER, 19 UHR
ZKM, MEDIENTHEATER

— MASON

JOHN CROFT

... ne l'aura che trema
für Altflöte und Live-Elektronik DEA

BEATRICE DILLON

Seven Reorganisations
für Flöte, Klarinette, Percussion, Piano, Violine, Violoncello

CHRISTIAN MASON

Hölderlin's Madness
für Flöte, Klarinette, Stimme (Sopran), Theremin,
Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Violine, Cello,
Video und Elektronik UA

Lotte Betts-Dean, Mezzosopran
Thorwald Jørgensen, Theremin
Explore Ensemble

Video und Rauminstallation:
Mirella Weingarten und Wiebke Pöpel
SWR Experimentalstudio:
Tim Abramczik · Joachim Haas · Nicholas Moroz · Maurice Oeser, Klangregie



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Gefördert vom Land Baden-Württemberg im Rahmen des aGlobe-Projekts

KARLSRUHE – GIGA-HERTZ-PREIS

SA 9. DEZEMBER, 19.30 UHR

ZKM, KUBUS

GIGA-HERTZ-PREIS

YVETTE JANINE JACKSON

EXTANT

für Violoncello, Klarinette und Elektronik UA

Judith Hamann, Violoncello

Sam Dunscombe, Klarinette

SWR Experimentalstudio:

Joachim Haas · Maurice Oeser, Klangregie



— YVETTE JANINE JACKSON



LUIGI NONO 100
SO 28. JANUAR, 20 UHR
FREIBURG, SWR STUDIO

— LUIGI NONO 100

LUIGI NONO

Teile aus: Io, frammento dal Prometeo
für Singstimmen, Bassflöte, Klarinette und Elektronik

... sofferte onde serene ...
für Klavier und Tonband

Andrea Nagy, Klarinette
Maruta Staravoitava, Bassflöte
Rei Nakamura, Klavier
Schola Heidelberg
Walter Nußbaum, Dirigent
SWR Experimentalstudio:
Michael Acker · Joachim Haas · Maurice Oeser, Klangregie

Gesprächskonzert in Zusammenarbeit mit SWR2 JetztMusik
am Vorabend von Luigi Nonos 100. Geburtstag
Moderation: Lydia Jeschke und Martina Seeber

Sendung live in SWR2

TAGE FÜR NEUE MUSIK WÜRZBURG

DO 1. FEBRUAR, 19.30 UHR

WÜRZBURG, HOCHSCHULE FÜR MUSIK, KAMMERMUSIKSAAL IM RESIDENZGEBÄUDE

BILLIAN

CHRISTIAN BILLIAN

Katalog der Schwingungen
für Gitarre und Live-Elektronik

Jürgen Ruck, Gitarre
SWR Experimentalstudio:
Joachim Haas, Klangregie



— CHRISTIAN BILLIAN



— SIMON STEEN-ANDERSEN

KÖLN

SA 3. FEBRUAR, 20 UHR

KÖLN, FUNKHAUS AM WALLRAFPLATZ

STEEN-ANDERSEN NONO

LUIGI NONO

... sofferte onde serene ...

für Klavier und Tonband

SIMON STEEN-ANDERSEN

Piano Concerto

für Klavier, Orchester, Live-Elektronik und Video

No concerto UA

für Klavier, Orchester, Live-Elektronik und Video

Rei Nakamura, Klavier

Nicholas Hodges, Klavier

Sebastian Rudolph, Schauspieler

WDR Sinfonieorchester

Michael Wendeborg, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Maurice Oeser · Daniel Miska · Michael Acker, Klangregie

HAMBURG

DO 14. MÄRZ, 19.30 UHR

HAMBURG, ELBPILHARMONIE, KLEINER SAAL

NONO

LUIGI NONO

Quando stanno morendo. Diario polacco No. 2
für vier Frauenstimmen, Bassflöte, Violoncello und Live-Elektronik

Hay que caminar soñando
für zwei Violinen

Matteo Cesari, Flöte

N.N., Violoncello

Barbara Bultmann, Violine

Judith Haerberlin, Violine

Les Métaboles

Léo Warynski, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker · Joachim Haas · Maurice Oeser, Klangregie



— LÉO WARYNSKI



— ELENA MENDOZA

VALENCIA

FR 19. APRIL, 19.30 UHR

VALENCIA, PALAU DE LA MÚSICA

— **ELENA MENDOZA**

ELENA MENDOZA

Inside metropolis

für großes Orchester und Elektronik UA

Orquesta de València

Alexander Liebreich, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Joachim Haas · Daniel Miska, Klangregie

FESTIVAL 4020

MI 1. MAI, 20.30 UHR

LINZ, BRUCKNERHAUS, MITTLERER SAAL

NONO

LUIGI NONO

... sofferte onde serene ...
für Klavier und Tonband

Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz
für Tonband

Giuseppe Albanese, Klavier
SWR Experimentalstudio:
Joachim Haas, Klangregie





FESTIVAL 4020

SA 4. MAI, 22 UHR

LINZ, BRÜCKNERHAUS, MITTLERER SAAL

NONO

LUIGI NONO

La Lontananza nostalgica utopica futura
für Solo-Violine und Achtspurtonband

Alexander Knaak, Violine
SWR Experimentalstudio:
Joachim Haas, Klangregie

ALEXANDER KNAAK

SCHLOSSMEDIALE
SA 18. MAI, 19.30 UHR
WERDENBERG, SCHLOSS

SCHLOSSMEDIALE

CHRISTIAN MASON

Hölderlin's Madness
für Flöte, Klarinette, Stimme (Sopran), Theremin,
Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Violine, Cello,
Video und Elektronik

Lotte Betts-Dean, Mezzosopran

Thorwald Jørgensen, Theremin

Explore Ensemble

Video und Rauminstallation:

Mirella Weingarten und Wiebke Pöpel

SWR Experimentalstudio:

Joachim Haas · Maurice Oeser, Klangregie





— CAROLIN WIDMANN

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

DO 23. MAI, 19.30 UHR

SCHWETZINGEN, SCHLOSS, TAGUNGSSAAL

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

LUIGI NONO

La Lontananza nostalgica utopica futura
für Solo-Violine und Achtspurtonband

Carolin Widmann, Violine

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker, Klangregie

FREIBURG
SA 29. JUNI, 20 UHR
FREIBURG

RE-PERFORMING THE ARCHIVE

WERKE VON STUDENT:INNEN
der Musikhochschule Freiburg und der Musikakademie Basel

ensemble recherche
SWR Experimentalstudio



FÜHRUNG DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das SWR Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung eingeführt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin kann auch ein »echter« Komponist kennengelernt werden. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen – Fragen, die beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf das jeweilige Alter und den vorausgehenden Lerninhalt bzw. das Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Vereinbarung. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de

INTERNATIONALES SYMPOSIUM ÜBER LUIGI NONO

»IN NONO'S FOOTSTEPS«

Bergen, Norwegen

Grieg-Akademie der Universität Bergen

6. – 9. Juni 2024

mit Konzerten, Workshops und Vorträgen

Das genaue Programm wird noch bekanntgegeben unter SWR.de/exp.

In Zusammenhang mit dem Projekt »Sounding Philosophy«



52 JAHRE URAUFFÜHRUNGEN

18.10.1970	KARLHEINZ STOCKHAUSEN	Mantra	Donauessingen
10.02.1971	CRISTÓBAL HALFFTER	Noche pasiva del sentido	Baden-Baden
17.10.1971	CRISTÓBAL HALFFTER	Planto por las victimas de la violencia	Donauessingen
22.04.1972	JOHN CAGE	Song Books I + II	Mannheim
05.01.1973	PIERRE BOULEZ	... explosante/fixe ...	New York
19.10.1973	VINKO GLOBOKAR	Laboratorium	Donauessingen
21.10.1973	PIERRE BOULEZ	... explosante/fixe ... Dreiteilige Fassung	Donauessingen
06.06.1974	WOLFGANG FORTNER	Gladbacher Te Deum	Mönchengladbach
17.05.1975	MILKO KELEMEN	Mirabilia	Zagreb
15.12.1975	JOHN STRAWN	Made in Freiburg	Freiburg
29.01.1976	ULRICH GASSER	Passion I	Freiburg
???.1976	HANS PETER HALLER	Spectral	Genf
04.09.1977	JOHANNES GOEBEL	Ein Traum, der den Traum auffrisst	Hannover
10.09.1977	THOMAS LAUCK	Metamorphosen II	Utrecht
16.09.1976	JUKKA TIENSUU	Solo 1976	Freiburg
24.04.1977	WOLFGANG FORTNER	That Time	Baden-Baden
21.10.1977	BRIAN FERNEYHOUGH	Time and Mortion Study II	Donauessingen
	CRISTÓBAL HALFFTER	Variaciones sobre la resonancia de un grito	Donauessingen
18.11.1978	KAZIMIERZ SEROCKI	Pianophonie	Metz
09.09.1979	DIETER MACK	Paraphrase II	Utrecht
09.11.1979	WLODZIMIERZ KOTONSKI	Midsummer	Stuttgart
01.12.1979	JENS PETER OSTENDORF	Creuser pour bien sortir au soleil	Stuttgart
10.05.1980	HANS OLA ERICSON	J'écris ton nom ...	Bremen
	OLE LÜTZOW-HOLM	L'ieu d'ad orgue	Bremen
	JAMES FULKERSON	Fields and Traces	Bremen
	DIETER MACK	SABA	Bremen
01.06.1980	CRISTÓBAL HALFFTER	MIZAR II	Basel
18.10.1980	THEO BRANDMÜLLER	La Nuit de Pâques	Donauessingen
29.04.1981	LOTHAR VOIGTLÄNDER	Drei Portaits mit Schatten	Ost-Berlin
30.05.1981	LUIGI NONO	Das atmende Klarsein	Florenz
24.09.1981	LUIGI NONO	Io, frammento dal Prometeo	Venedig
16.10.1981	PAUL-HEINZ DITTRICH	Engführung	Donauessingen
18.10.1981	PIERRE BOULEZ	Répons	Donauessingen
03.10.1982	LUIGI NONO	Quando stanno morendo, Diario Polacco No. 2	Venedig
10.06.1983	LUIGI NONO	Omaggio a György Kurtág (1. Fassung)	Florenz
23.10.1983	LUIGI NONO	Guai ai gelidi mostri	Köln
14.10.1983	KLAUS HUBER	Erniedrigt-geknechtet-verlassen-verachtet ...	Donauessingen
	C. HALFFTER/H. KIRCHGÄSSNER	La soledad sonora. La musica callada	Donauessingen
25.09.1984	LUIGI NONO	Prometeo. Tragedia dell'ascolto (Ur-Fassung)	Venedig
31.03.1985	LUIGI NONO	A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum	Baden-Baden
25.09.1985	LUIGI NONO	Prometeo. Tragedia dell'ascolto - 2. Fassung	Mailand
16.01.1987	ROBERT HP PLATZ	Klavierstücke 2	Karlsruhe
15.03.1986	LUIGI NONO	Risonanze erranti	Köln
06.06.1986	LUIGI NONO	Omaggio a György Kurtág, (2., endgültige Fassung)	Turin
15.06.1986	HANS ZENDER	Stephen Climax	Frankfurt
09.07.1986	ANDRÉ RICHARD	Echanges	Genf
02.09.1986	PIERRE BOULEZ	... explosante/fixe ..., Fassung für Vibraphon und Live-Elektronik	Basel

17.10.1986	BRIAN FERNEYHOUGH	Mnemosyne	Donaueschingen	
18.10.1986	PATRICIA JÜNGER	Sehr geehrter Herr	Donaueschingen	
	EMMANUEL NUNES	Wandlungen	Donaueschingen	
25.04.1987	LUIGI NONO	Camminantes ... Ayacucho	München	
13.05.1987	GEORG KATZER	Heiter ma non troppo	Ost-Berlin	
05.10.1987	LUIGI NONO	Découvrir la subversion. Hommage à Edmond Jabès	Paris	
17.10.1987	LUIGI NONO	Post-Prae-Ludium no. 1 per Donau	Donaueschingen	
15.11.1987	HANS ZENDER	Hölderlin Lesen II	Stuttgart	
03.09.1988	L. NONO	La lontananza nostalgica futura. Madrigale a più	Camminantes con Gidon Kremer	Berlin
22.03.1988	DIETER SCHNEBEL	2 Studien	Madrid	
21.10.1989	DIETER SCHNEBEL	Monotonien I-V	Donaueschingen	
21.10.1989	THOMAS LAUCK	Metallgitter	Donaueschingen	
24.01.1989	DETLEF HEUSINGER	Der Turm	Bremen	
02.02.1989	ANDRÉ WERNER	Canti Muti	Berlin	
	ISABEL MUNDRY	rue narcissé	Berlin	
	ORM FINNENDAHL	Jericho	Berlin	
	HANSPETER KYBURZ	Ablution errantes au mois de Mai	Berlin	
06.04.1990	HELMUTH FLAMMER	Interferenza mente sovrapposizione	Baden-Baden	
28.04.1990	JAKOB ULLMANN	Pianissimo	Ost-Berlin	
	LUTZ GLANDIEN	Raum für T.	Ost-Berlin	
	HELMUT ZAPF	psaume	Ost-Berlin	
12.05.1990	DANIEL ROTHMAN	Tilted Arc	Bremen	
06.10.1990	RICCARDO PIACENTINI	G Plot per uno	Casatenuevo	
	GIANCARLO SCHIAFFINI	Bluish	Casatenuevo	
	GUILIO CASTAGNOLI	Action music	Casatenuevo	
	MARCO LASAGNA	Respiro	Casatenuevo	
	CLAUDIO GABBIANO	The Endless Flow	Casatenuevo	
11.10.1990	ANDRÉ RICHARD	Glidif (1. Fassung)	Genf	
11.05.1991	ANDRÉ RICHARD	Glidif, (2. Fassung)	Saarbrücken	
31.05.1991	LEGE, GREMME, HERDY, FROLEYKS	Franz-Müllers-Draht-Frühling-1991	Karlsruhe	
20.10.1991	ROLF GELHAAR	Chronik	Donaueschingen	
24.04.1992	GÜNTER STEINKE	Arcade	Witten	
	MANUEL HIDALGO	Syntax (Extrakt)	Witten	
18.10.1992	DIETER SCHNEBEL	Sinfonie X	Donaueschingen	
13.11.1992	WOLFGANG MOTZ	Il segno sulla sabbia	Freiburg	
	DON-OUNG LEE	Sori	Freiburg	
11.03.1993	GERHARD E. WINKLER	Heimwärts	Wien	
03.04.1993	DETLEF HEUSINGER	Turmstücke	Baden-Baden	
??.07.1993	WOLFGANG RÖHRER	Böcklinblau	Freiburg	
18.08.1993	GERHARD E. WINKLER	Emergent	Salzburg	
03.10.1993	HANS ZENDER	Don Quijote de la Mancha	Stuttgart	
16.10.1993	THOMAS HERTEL	Cernunnos	Donaueschingen	
17.10.1993	JOAHNNES KALITZKE	Hände im Spiegel	Donaueschingen	
09.02.1994	HELMUT ZAPF	Canzone da gran cassa	Berlin	
22.04.1994	KLAUS HUBER	Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsens	Witten	
02.08.1994	GIUSEPPE GIULIANO	Prefazione alla raccolta padiglione delle orchidee	Darmstadt	
01.12.1994	GIUSEPPE GAVAZZA	Natura morta con specchio	Ravensburg	
	FRANZ JOCHEN HERFERT	Kanaguri (Hommage à Ockeghem)	Ravensburg	
10.03.1995	DIETER SCHNEBEL	Totentanz	Berlin	
20.05.1995	BERND ASMUS	malang mujur	Freiburg	
08.09.1995	WOLFGANG RÖHRER	Fauste	Freiburg	

22.10.1995	VINKO GLOBOKAR	Masse, Macht und Individuum	Donaueschingen
	MICHAEL OBST	Diaphonia	Donaueschingen
27.10.1995	DETLEF HEUSINGER	Abraum II	Freiburg
	UROŠ ROJKO	Ritualities	Freiburg
	ORM FINNENDAHL	Wheel of Fortune	Freiburg
18.10.1996	NIKOLAUS A. HUBER	To »Marylin Sixpack«	Donaueschingen
	PETER ABLINGER	IEAOV	Donaueschingen
	ISABEL MUNDRY	Gesichter	Donaueschingen
	DIEGO MINCIACCHI	Klavierstück Nr. 4: Vae Victis	Donaueschingen
19.10.1997	SILVIA FÓMINA	Auguri Aquae	Donaueschingen
07.11.1997	MARK ANDRE	AB II	Karlsruhe
	DANIEL ROTHMAN	Fool Wind	Karlsruhe
12.12.1997	WOLFGANG VON SCHWEINITZ	Helmholtz-Funk	Freiburg
07.02.1998	CHAYA CZERNOWIN	Shu Hai mitamen behatalat Kidon	Stuttgart
08.03.1998	DIETER SCHNEBEL	Majakowskis Tod – Totentanz	Leipzig
02.05.1998	DANIEL ROTHMAN	Yes, Philip, Androids Dream Electric Sheep	Bremen
24.07.1998	GERHARD E. WINKLER	entrop	Darmstadt
25.07.1998	ERNSTALBRECHT STIEBLER	Quart plus ...	Darmstadt
16.10.1999	KARLHEINZ STOCKHAUSEN	Lichter-Wasser	Donaueschingen
21.01.2000	VINKO GLOBOKAR	Kaktus unter Strom	Karlsruhe
04.02.2000	ROLAND BREITENFELD	Von Stimmen unwittert	Freiburg
10.05.2000	CHAYA CZERNOWIN	Pnima ... ins Innere	München
20.05.2000	BERND ASMUS	Malang mujur – rev. Fassung	Freiburg
	SIDNEY CORBETT	Klavierkonzert	Freiburg
22.10.2000	VINKO GLOBOKAR	Der Engel der Geschichte (Teil 1)	Donaueschingen
23.01.2001	MICHAEL IBER	INTEGER – INTERNET Generated Radio	Freiburg
06.04.2001	CASPAR JOHANNES WALTER	Gesang der Töne (aus der Nähe)	Paris
03.06.2001	PAUL HEINZ DITTRICH	Zerbrochene Bilder	Rheinsberg
23.06.2001	MARK ANDRE	... das O ...	Frankfurt
19.10.2001	DETLEF HEUSINGER	Sintflut	Donaueschingen
	WOLFGANG MITTERER	Konzert f. Klavier, Orchester u. Live-Electronics	Donaueschingen
20.10.2001	MARTIN SMOLKA	Like those Nicéan Barks of Yore	Donaueschingen
21.10.2001	CHAYA CZERNOWIN	Shu Hai Mitamen Behatalat Kidon, in an orchestral setting	Bern
16.11.2001	MARK ANDRE	... ALS ... II	Basel
13.04.2002	UROŠ ROJKO	RONDO-vous	Rottenburg
26.04.2002	MICHAEL REUDENBACH	Tvers	Witten
12.07.2002	VINKO GLOBOKAR	Mars (Teil 2 aus »Engel der Geschichte«)	München
19.10.2002	ALAN HILARIO	phonautograph	Donaueschingen
	GERARD PAPE	The Ecstasy of St. Theresa (Hommage to Bernini)	Donaueschingen
	JULIO ESTRADA	HUM	Donaueschingen
20.10.2002	BERNHARD LANG	Differenz – Wiederholung 7	Donaueschingen
	CHAYA CZERNOWIN	Maim zarim, maim gnuvim	Donaueschingen
06.07.2003	BEAT FURRER	Invocation	Zürich
20.03.2004	TRISTAN MURAIL	Terre d'ombre	Berlin
12.05.2004	JOHANNES MARIA STAUD	Berenice	München
20.05.2004	MARK ANDRE	... 22,13 ...	München
12.08.2004	CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF	W.A.S.T.E.	Darmstadt
	MICHAEL EDWARDS	Tramontana	Darmstadt
	LUCIA RONCHETTI	Il sonno di ATYS	Darmstadt
18.09.2004	VINKO GLOBOKAR	Hoffnung (Teil 3 aus »Engel der Geschichte«)	Strasbourg

16.10.2004	SVEN LYDER KAHRS → und fernhin, ehe es alles geschieht → Donaueschingen ALWYNNE PRITCHARD → Decoy → Donaueschingen GERHARD E. WINKLER → Terra Incognita → Donaueschingen
08.11.2004	DARIO MAGGI → Bagliori → Mailand
23.11.2004	NICOLA SANI → Auf den Inseln des Widerstands → Rom
28.11.2004	CHRIS MERCER → Untitled → Bludenz FRANK COX → Doubles → Bludenz STEVEN TAKASUGI → Strange Autumn → Bludenz CHRISTOPH OGIERMANN → In der Gnade der Strafe sein → Bludenz
07.12.2004	KENT OLOFSSON → Epitome A → Freiburg
06.03.2005	CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF → Hommage à Thomas Pynchon → Berlin
13.03.2005	DIETER SCHNEBEL → Sinfonie X (Teil 3) → Berlin
05.04.2005	UROŠ ROJKO → In jedem Sprung → Freiburg
21.08.2005	CHAYA CZERNOWIN → Maim Zarim, maim Gnuvim (Teil 3) → Salzburg
14.10.2005	BERNHARD LANG → DW17: Doubles, Schatten II → Donaueschingen JOHANNES CASPAR WALTER → Dunkle Materie → Donaueschingen WOLFGANG SUPPAN → Phase (Idyll4) → Donaueschingen
15.10.2005	DAI FUJIKUKA → Vast Ocean → Donaueschingen LARS PETTER HAGEN → Norske Arkiver → Donaueschingen VALERIO SANNICANDRO → fibrae → Donaueschingen
16.10.2005	CLEMENS GADENSTÄTTER → powered by emphasis → Donaueschingen
23.02.2006	MARK ANDRE → ... hoc ... → Frankfurt
12.05.2006	JULIO ESTRADA → Murmullos del páramo → Madrid
17.08.2006	CHAYA CZERNOWIN → Zaide/Adama → Salzburg
30.08.2006	KARLHEINZ STOCKHAUSEN → Mixtur 2003 (Neufassung) → Salzburg
04.02.2007	CHAYA CZERNOWIN → Shu Hai mitamen behatalat Kidon (Neufassung) → Basel
04.05.2007	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → El viaje a Simorgh → Madrid
31.05.2007	JOHANNES MARIA STAUD → Bérénice. Suite 1 → Hamburg
01.07.2007	ALVIN CURRAN → Shofar« III → Freiburg ALWYNNE PRITCHARD → Graffiti → Freiburg JAMES SAUNDERS → #010707 → Freiburg
20.10.2007	SIMON STEEN ANDERSEN → Nothing Integrated → Donaueschingen FRANÇOIS SARHAN → The Name of the Song, Dear Me (Bobok) → Donaueschingen FRANCESCO FILIDEI → Sonata a Sette → Donaueschingen
21.10.2007	MARK ANDRE → ... auf ... III → Donaueschingen
04.04.2008	ROLAND BREITENFELD → ... von Stimmen umwittert (Gesamtzyklus) → Staufeu HILDA PAREDES → Tres poemas (óoxp'éeel ik'il t'aan) → Rottenburg
30.04.2008	JENS JONELEIT → Piero – Ende der Nacht → München
10.07.2008	ARTURO FUENTES → Broken Mirrors → Darmstadt CHRISTOPHER TREBUE MOORE → Scorched Earth → Darmstadt FELIPE LARA → Tran(slate). Second string quartet → Darmstadt
20.09.2008	GEORG FRIEDRICH HAAS → ...und... → Bern
11.10.2008	MARK ANDRE → üg → Frankfurt
07.02.2009	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → Engel-Studien → Stuttgart
24.04.2009	FRANÇOIS SARHAN → Home Work → Witten
25.04.2009	HECTOR PARRA → Fragments on Fragility, String Quartet No. 2 → Witten
30.05.2009	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → AURA → Madrid
08.07.2009	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → Libro de las estancias → Granada
09.10.2009	JOHANNES MARIA STAUD → One Movement and Five Miniatures → Graz
17.10.2009	CHRISTOPHER TREBUE MOORE → Strange Attractors → Donaueschingen DAI FUJIKURA → Phantom Splinter → Donaueschingen

19.11.2009	KLAUS OSPALD → Cosi dell'uomo ignara → Köln
26.01.2010	MALIKA KISHINO → Lebensfunke II → Berlin
05.02.2010	BRICE PAUSET → Erstarre Schatten, Symphonie No. V → München
25.03.2010	KLAUS HUBER → Erinnere Dich an Golgatha ... → Berlin GEORG FRIEDRICH HAAS → ...und... (rev. Fassung) → Berlin
13.05.2010	DÁNIEL PÉTER BIRÓ → Mishpatim IV, Ko Amar → Freiburg DETLEF HEUSINGER → Abraum II (Neufassung) → Freiburg
25.06.2010	JENS JONELEIT → matrix10 → Freiburg
03.10.2010	JENS JONELEIT → Metanoia → Berlin
15.10.2010	VINKO GLOBOKAR → Radiographie d'un roman → Donaueschingen KLAUS OSPALD → One shade the more, one ray the less → Donaueschingen
13.01.2011	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → Elogio del Tránsito → Madrid
12.02.2011	FLO MENEZES → Retrato falado das Paixões → Stuttgart
04.03.2011	VALERIO SANNICANDRO → Forces Motrices → München
22.05.2011	FARANGIS NURULLA-KHOJA → Caravan of Despair → Würzburg MARTA GENTILUCCI → ... tutt'occhi → Würzburg VITO ZURAJ → Zgübleni → Würzburg
29.05.2011	JOÃO PEDRO OLIVEIRA → Angel Rock → Freiburg
10.09.2011	GEORG FRIEDRICH HAAS → 7. Streichquartett → Luzern
14.10.2011	FRANÇOIS SARHAN → Encyclopédie des Monsieur Glaçon → Donaueschingen
15.10.2011	HANS THOMALLA → The Brightest Form of Absence → Donaueschingen
29.10.2011	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → Exitus → Allensbach-Hegne
12.02.2012	MARK ANDRE → hij 2 → Stuttgart IRIS TER SCHIPHORST → Dead Wire → Stuttgart
28.04.2012	KLAUS OSPALD → Sopra un basso rilievo antico sepolcrale → Witten
29.04.2012	EMMANUEL NUNES → Peter Kien – eine akustische Maske → Witten
18.05.2012	BEAT GYSIN → Feigels Mosaik → Basel
26.08.2012	KEE YONG CHONG → Wu Wei Meng Die → Amsterdam MARIANA UNGUREANU → Ne veli vetry → Amsterdam
01.09.2012	ANAHITA ABBASI → Sketch → Amsterdam YING WANG → Build Up → Amsterdam LAI LAM → Decant Silk → Amsterdam HEATHER FRASCH → Sonic Sketch → Amsterdam FRANCISCO CASTILLO TRIGUEROS → Sketch → Amsterdam
22.09.2012	JAMILIA JAZYLBEKOVA → S.O.G. → Warschau
21.10.2012	ØYVIND TORVUND → Forest Construction → Donaueschingen MARKO NIKODIJEVIC → ketamin/schwarz → Donaueschingen
21.10.2012	EDUARDO MOGUILLANSKY → Panorama/Phantom/Präparat → Donaueschingen
23.11.2012	JOSÉ MIGUEL FERNANDEZ → Fond Diffus → Karlsruhe
24.11.2012	DÁNIEL PÉTER BIRÓ → Bahar → Karlsruhe
19.01.2013	DÁNIEL PÉTER BIRÓ → Gam Zera → Toronto
20.01.2013	JOSHUA FINEBERG → La Quintina → Berlin
20.03.2013	GARY BERGER → encode → Zürich
07.04.2013	ROBERTO RUSCONI → De imago (materia) sonora → London
03.05.2013	MARKO NIKODIJEVIC → prituri sa planinata/plač, tmina, odjek → Mainz
23.05.2013	GERHARD E. WINKLER → Black Mirrors → Wien
01.06.2013	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ → Atlas – Inseln der Utopie → Hannover
12.10.2013	VINKO GLOBOKAR → Anonymus → Freiburg ANTHONY TAN → Pose II → Freiburg
30.11.2013	DAI FUJIKURA → Sparking Orbit → Karlsruhe

08.02.2014	HANNES SEIDL	Mehr als die Hälfte	Stuttgart
02.03.2014	MARK ANDRE	WUNDERZAICHEN	Stuttgart
14.04.2014	YING WANG	Glissadulation	Berlin
	DETLEF HEUSINGER	Abzweige	Berlin
10.05.2014	BRICE PAUSET	Schwarzmärkte	Witten
11.05.2014	PHILIPPE MANOURY	Le temps, mode d'emploi	Witten
31.05.2014	UROŠ ROJKO	Spoj	Freiburg
03.09.2014	JOHANNES MARIA STAUD	Die Antilope	Luzern
18.10.2014	FRANÇOIS SARHAN	Zentral Park	Donaueschingen
	CHIYOKO SZLAVNICS	Inner Voicings	Donaueschingen
25.11.2014	AARON EINBOND	Cartographies	Karlsruhe
28.11.2014	ANN CLEARE	eyam iv (Pluto's farthest Moons)	Karlsruhe
05.12.2014	MARK ANDRE	En SOF	Stuttgart
07.02.2015	BRIGITTA MUNTENDORF	The key of presence	Stuttgart
22.05.2015	LIDIA ZIELINSKA	Threesome	Wroclaw
03.10.2015	ANTHONY TAN	un/divided	Freiburg
	KLAUS OSPALD	Quintett von den entlegenen Feldern	Freiburg
18.10.2015	MARK ANDRE	über	Donaueschingen
09.04.2016	HANS THOMALLA	Kaspar Hauser	Freiburg
01.07.2016	VALERIO SANNICANDRO	Finesterrae	Stuttgart
13.08.2016	CAROLA BAUCKHOLT	Doppelbelichtung	Oslo
14.10.2016	KLAUS SCHEDL	Blutausch	Donaueschingen
23.11.2016	FLO MENEZES	S(c)enario	Straßburg
25.11.2016	ROQUE RIVAS	Blumentanz	Karlsruhe
20.12.2016	DETLEF HEUSINGER	Ver-Blendung	Florenz
	GIANLUCA ULIVELLI	Non ombre nei puri silenzi	Florenz
20.02.2017	ELENA MENDOZA	La Ciudad de las Mentiras	Madrid
12.03.2017	STEINGRIMUR ROHLOFF	Magic Number	Freiburg
01.05.2017	YING WANG	ROBOTictack	Köln
27.05.2017	DETLEF HEUSINGER	4 Crossroads	Ljubljana
	UROŠ ROJKO	Auf's Maul geschaut	Ljubljana
	IRIS TER SCHIPHORST	In Deiner Hand	Ljubljana
	PETRA STRAHOVNIK	Appulse	Ljubljana
	VITO ŽURAJ	TIME-OUT	Ljubljana
08.07.2017	SAMIR ODEH-TAMIMI	GIDIM	Freiburg
23.09.2017	ROBERT HP PLATZ	strings 2	Bonn
16.10.2017	HILDA PAREDES	Sortilegio	Paris
20.10.2017	BERNHARD LANG	DW28. Loops for Davis	Donaueschingen
24.11.2017	LULA ROMERO	Entmündigung	Karlsruhe
	MADJID TAHRIRI	Nava	Karlsruhe
	KRISTIAN IRELAND	The lions mouth (for secret denunciation)	Karlsruhe
26.11.2017	CLEMENS GADENSTÄTTER	Daily Transformations	Wien
12.12.2017	FRANCESCO FILIDEI	De l'âme pour l'âme	Genf
08.03.2018	PETER ABLINGER	WEGNEHMEN AUFHÖREN AUSLEEREN	Bergen
14.04.2018	DETLEF HEUSINGER	Zeitreise Z1	Frankfurt
27.04.2018	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	ARGO	Schwetzingen
28.04.2018	MARK ANDRE	... selig sind ...	Witten
	VYKINTAS BALTAKAS	Sandwriting	Witten
	RICARDO EIZIRIK	obsessive, compulsive music	Witten
	MARK ANDRE	... hin ...	Witten
18.08.2018	SABRINA SCHROEDER	underroom	New York

21.09.2018	IRIS TER SCHIPHORST	Bleche	Bremen
20.10.2018	FLORIAN HECKER	Synopsis as Texture	Donaueschingen
	MARCUS SCHMICKLER	Larsen Sky Dice / Mapping the Studio	Donaueschingen
24.11.2018	HUIHUI CHENG	Echo & Narcissus	Karlsruhe
08.12.2018	JOHANNES MARIA STAUD	Die Weiden	Wien
27.01.2019	ALBAN BERG/DETLEF HEUSINGER	Lulu	Bremen
03.02.2019	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Tombe de Sommeil	Helsinki
10.02.2019	CHRISTIAN WINTHER CHRISTENSEN	Piano Concerto	Stuttgart
27.03.2019	DETLEF HEUSINGER	Zwei Choräle / Zeitreise Z	Bremen
07.04.2019	DETLEF HEUSINGER	Früher / Lulu plugged/unplugged	Frankfurt
26.04.2019	ELENA MENDOZA	Der Fall Babel	Schwetzingen
12.09.2019	FRED POPOVICI	lvbeet@op130/133dec.com	Bukarest
21.09.2019	CHAYA CZERNOWIN	Habekhi (The Crying)	Freiburg
18.10.2019	MICHAEL PELZEL	Mysterious Benares Bells	Donaueschingen
19.10.2019	MARK ANDRE	rwh1	Donaueschingen
	GORDON KAMPE	Remember Me	Donaueschingen
15.11.2019	CHAYA CZERNOWIN	Heart Chamber	Berlin
21.11.2019	HANS TUTSCHKU	Herkunft – entschlüsseln – entbehren	Karlsruhe
07.02.2020	JAMES DILLON	The Freiburg Tryptich	Stuttgart
26.09.2020	MAURILIO CACCIATORE	Anche questo è silenzio	Freiburg
27.01.2021	MARTON ILLES - TÉR-SZIN-TÉR	Anche questo è silenzio	Köln
10.05.2021	ANDREAS EDUARDO FRANK	Sensitive Punch	Basel
23.07.2021	DETLEF HEUSINGER	JUKEBOXOPERA	Freiburg
19.08.2021	ALEXANDER MOOSBRUGGER	WIND	Bregenz
02.09.2021	VASSOS NICOLAOU	Feuer	Bonn
15.10.2021	EIVIND BUENE	Personal Best	Donaueschingen
	LISA ILLIAN	Tiding II (silentium)	Donaueschingen
26.10.2021	JOHANNES MOTSCHMANN	AION	Frankfurt/Main
18.11.2021	MARTON ILLES	3skEtches	Freiburg
	MARTA GENTILUCCI	Auf die Lider	Freiburg
27.11.2021	OSCAR ESCUDERO	BIO	Karlsruhe
	HONGSHUO FAN	Conversation in the Clouds	Karlsruhe
04.02.2022	YING WANG	528 Hz 8	Stuttgart
	VOLKER HEYN	Ferro Canto	Stuttgart
16.02.2022	DETLEF HEUSINGER	Die Zeitreisemaschine	Detmold
01.05.2022	ROBERT HP PLATZ	Taormina Block: Container	Köln
15.05.2022	MARK ANDRE	rwh 1-4	Hannover
25.06.2022	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	Asher Hotseti Etkhem	Bergen
18.08.2022	DETLEF HEUSINGER	ODE	Karlsruhe
09.10.2022	YING WANG	Lorry 39	Freiburg
09.10.2022	HUIHUI CHENG	A Cerebral's History	Freiburg
14.10.2022	AGATA ZUBEL	Outside the Realm of Time	Donaueschingen
04.11.2022	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	De natura et origine	Verden
25.11.2022	ANTHONY TAN	Pose VII	Karlsruhe
25.11.2022	HUIHUI CHENG	The Tides Soul	Karlsruhe
25.11.2022	BRICE PAUSET	Après une lecture de Marx (1. Accumulation)	Karlsruhe
21.04.2023	CAROLA BAUCKHOLT/KARIN HELLQVIST	Solastalgia	Witten
02.07.2023	CHRISTIAN BILLIAN	Katalog der Schwingungen	Freiburg

EXPERIMENTALSTUDIO-EDITION



VOL. 10 (03/2021)
PIERRE BOULEZ (1925 – 2016) — ANTHÈMES I & II — | DIALOGUE
 DE L'OMBRE DOUBLE
 Carolin Widmann, Violine — Jörg Widmann, Klarinette —
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 SACD | NEOS 12104



VOL. 9 (02/2020)
GEORG FRIEDRICH HAAS (*1953) — STREICHQUARTETTE NO. 4 & 7 —
 EIN SCHATTENSPIEL
 Rei Nakamura, Klavier — Arditti String Quartet —
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 CD | NEOS 12006



VOL. 8 (07/2019)
PHILIPPE MANOURY (*1952) — LE TEMPS, MODE D'EMPLOI
 GrauSchumacher Piano Duo — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 SACD NEOS 11802



VOL. 7 (10/2015)
 EXPERIMENTALSTUDIO 40 YEARS ANTHOLOGY VOL. 2
CHAYA CZERNOWIN (*1957) — SHU HAI MITAMEN BEHATALAT KIDON
MARK ANDRE (*1964) — AB II
 Noa Frenkel, alto voice — COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH —
 Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
 1 SACD — NEOS 11516



VOL. 6 (10/2015)
 EXPERIMENTALSTUDIO 40 YEARS ANTHOLOGY VOL. 1
CRISTÓBAL HALFFTER (*1930) — NOCHE PASIVA DEL SENTIDO
 [SAN JUAN DE LA CRUZ]
BRIAN FERNEYHOUGH (*1943) — MNEMOSYNE
ANDRÉ RICHARD (*1944) — GLIDIF. A SONAR E CANTAR
 À LUIGI NONO IN MEMORIAM
DETLEF HEUSINGER (*1956) — ABRAUM II
 Hélène Fauchère, soprano — Martin Fahlenbock, bass flute —
 COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH — ENSEMBLE EXPERIMENTAL —
 Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR



VOL. 5 (10/2014)

LUCIANO BERIO (1925–2003) — FOLK SONGS
FARANGIS NURULLA-KHOJA (*1972) — CARAVAN OF DESPAIR
VITO ŽURAJ (*1979) — ZGÜBLENI
MARTA GENTILUCCI (*1973) — ... TUTT'OCCHI
MARIANA UNGUREANU (1974) — NE VELI VETRY
MARKO NIKODIJEVIC (*1980) — PRITURI SA PLANINATA / PLAČ, TMINA, ODJEK
JAMILIA JAZYLBEKOVA (*1971) — S.O.G.

ENSEMBLE EXPERIMENTAL — Detlef Heusinger, Dirigent —
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

1 CD — NEOS 11316



VOL. 4 (01/2012)

MARK ANDRE (*1964) — ... 22,13 ...

Vocalconsort Berlin — work in progress – Berlin — Gerhardt Müller-
Goldboom, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

2 SACD — NEOS 11067-68



VOL. 3 (06/2012)

LUIGI NONO (1924–1990) — A PIERRE. DELL'AZZURRO SILENZIO,
INQUIETUM — ...SOFFERTE ONDE SERENE... — OMAGGIO A GYÖRGY
KURTÁG — CON LUIGI DALLAPICCOLA

Susanne Otto, Alt — Markus Hinterhäuser, Klavier —
Les Percussions de Strasbourg — ENSEMBLE EXPERIMENTAL —
Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

1 SACD — NEOS 11122



VOL. 2 (04/2011)

LUIGI NONO (1924–1990) — RISONANZE ERRANTI A
MASSIMO CACCIARI — POST-PRAE-LUDIUM PER DONAU

Susanne Otto, Alt — Les Percussions de Strasbourg —
ENSEMBLE EXPERIMENTAL — Detlef Heusinger, Dirigent —
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

1 SACD — NEOS 11119

Preis der Deutschen Schallplattenkritik



VOL. 1 (06/2008)

LUIGI NONO (1924–1990) — GUAI AI GELIDI MOSTRI — QUANDO
STANNO MORENDO. DIARIO POLACCO N. 2

Heike Heilmann/Petra Hoffmann/Alexandra Lubchansky, Sopran — Noa
Frenkel/Susanne Otto, Alt — Roberto Fabbriciani, Flöte — Ernesto Molinari,
Klarinette — Klaus Burger, Tuba — Susan Knight, Viola — Christine Theus,
Violoncello — Ulrich Schneider, Kontrabass — André Richard, Dirigent
und Künstlerischer Leiter — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

2 SACD — NEOS 10801/02

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE



DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2015 (10/2016)

GEORG FRIEDRICH HAAS, JOHANNES BORIS BOROWSKI, STEFAN PRINS,
MARK ANDRE, FRANCESCO FILIDEI, YOAV PASOVSKY

MARK ANDRE (*1964) — ÜBER

Jörg Widmann, Klarinette — SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg — François-Xavier Roth, conductor —
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

2 SACD — NEOS 11611-12



DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2014 (10/2015)

PETER ABLINGER, ONDŘEJ ADÁMEK, FRIEDRICH CERHA, BRIAN FERNEY-
HOUGH, HANSPETER KYBURZ, KRYŠTOF MAŘATKA, WOLFGANG RIHM,
FRANÇOIS SARHAN, SALVATORE SCIARRINO, SIMON STEEN-ANDERSEN,
CHIYOKO SZLAVNICS, JENNIFER WALSHE

FRANÇOIS SARHAN (*1972) — ZENTRAL PARK

Jugendensemble für Neue Musik des Landesmusikrats NRW
(Studio Musikfabrik) — François Sarhan, Stimme —
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

CHIYOKO SZLAVNICS (*1967) — INNER VOICINGS

Klangforum Wien — Ilan Volkov, Dirigent —
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

3 SACD — NEOS 11522-24 / NEOS 51501



DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 2011 (19/2012)
ANDREAS DOHMEN, SAED HADDAD, LARS PETTER HAGEN,
WOLFGANG MITTERER, WOLFGANG RIHM, REBECCA SAUNDERS,
IRIS TER SCHIPHORST, HANS THOMALLA

HANS THOMALLA (*1975) — THE BRIGHTEST FORM OF ABSENCE
Sarah Maria Sun, Sopran — Ensemble musikFabrik —
Enno Poppe, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
3 SACD — NEOS 11214 – 16

WEITERE CD-PRODUKTIONEN



(06/2023)
KLAUS OSPALD (*1956) — Quintett von den entlegenen Feldern
Ensemble Experimental / Peter Tilling, Leitung / SWR Experimentalstudio
1 CS / # 42 musica viva 900642



(05/2021)
DETLEF HEUSINGER (* 1956) — 4 CROSSROADS, LULU'S DREAM,
2ND ANNIVERSARY OF ZABRISKIE POINT
Carolina Eyck, Theremin — Jürgen Ruck, Detlef Heusinger, E-Gitarre —
Ensemble Experimental — hr-Sinfonieorchester Frankfurt — Sian Edwards,
Dirigentin — Detlef Heusinger, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
1 CD | NEOS 12107



07/2020
HUIHUI CHENG (* 1985) — NARCISSUS & ECHO
Silke Evers, Sopran — Noa Frenkel, Alt — ENSEMBLE EXPERIMENTAL —
Detlef Heusinger, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO



10/2019
DÁNIEL PÉTER BIRÓ (*1969) — MISHPATIM (LAWS)
Noa Frenkel, Alt — Ermis Theodorakis, Klavier — Ensemble SurPlus —
Erich Wagner, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
2 SACD NEOS 11919-2



04/2019
LULA ROMERO (*1976) — ENTMÜNDIGUNG
Aki Hashimoto, Silke Evers, Sopran — Noa Frenkel, Alt —
Detlef Heusinger, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
1 CD — WER 6429 2



01/2016
CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF (*1962)
VOID – MAL D'ARCHIVE
EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
1 CD — NEOS 11417



04/2011
CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF (*1962)
W.A.S.T.E.
D.E.A.T.H.
Peter Veale, Oboe — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
1 CD — NEOS 11036



12/2014
MARK ANDRE (*1964) — ... AUF ...
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg —
Sylvain Cambreling, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
1 CD — WER 73222
Preis der Dt. Schallplattenkritik



07/2010
CHAYA CZERNOWIN (*1957) — MAIM ZARIM MAIM GNUVIM
(STRANGE WATER STOLEN WATER)
Rico Gubler, Saxophone, Tubax — Peter Veale, Oboe, Musette,
Englischhorn — John Mark Harris, Klavier & Cembalo — Seth Josel, Electric
& Steel Gitarre — Mary Oliver, Viola — Konzerthausorchester Berlin —
Johannes Kalitzke, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
1 CD — mode219

DAS TEAM

**Leiter des
SWR Experimentalstudios**
JOACHIM HAAS

Associated Artist
PATRICIA KOPATCHINSKAJA

Assistenz
STEFANIE HAUPT

**Musikwissenschaftliche
und redaktionelle Assistenz**
DR. CONSTANZE STRATZ

**Musikformatik
und Klangregie**
MICHAEL ACKER
THOMAS HUMMEL
DANIEL MISKA (VOLONTÄR)
MAURICE OESER


Technik
STEFAN HUBER

Vorstand
ANKE MAI
DR. LYDIA JESCHKE

Kuratorium
OSWALD BEAUJEAN
BJÖRN GOTTSTEIN
PATRICK HAHN
HEIKE HOFFMANN
DR. WINRICH HOPP
PROF. ELENA MENDOZA
DR. MICHAEL REBHAHN
PROF. DR. WOLFGANG RIHM
LYDIA RILLING
REBECCA SAUNDERS
PROF. JOHANNES SCHÖLLHORN
HARRY VOGT

Mitglieder
CHRISTOPH EBNER
DOROTHEA ENDERLE
CHRISTIAN FAUSCH
DR. FELIX HERTEL
MARKUS HINTERHÄUSER
HELGA HUSKAMP
FELICIA MAIER
NICOLA MAY
KATRIN RABUS
MICHAEL SIEBER
DR. CHRISTINA WEISS

Rechnungsführerin
KERSTIN LEVY

**Kommunikation SWR
Ensembles und Festivals**
MATTHIAS CLAUDI  Leitung
MONIKA BOGATZKI
HENRIK HOFFMANN
INGRID PATZSCHKE

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

KONZEPTION DER VERANSTALTUNGEN

Joachim Haas Gesamtkonzeption

BILDNACHWEISE

Umschlag: Anja Thölking · S. 6: Carolina Frank · S. 9: Gerhard Kühne · S. 10: Laura Bianchi, Courtesy of Bogliasco Residency Center · S.13: Anja Thölking · S. 14: Martin Sigmund · S. 17: Anna Belianskaya · S. 18: Manu Theobald · S. 21: Catherine Koch · S. 22: Thilo Ross · S. 25: Anja Thölking · S. 26: Lars Svankjaer · S. 29: Manuel Braun · S. 30: Carlos Díaz de la Fuente · S. 33: Fausto Fabbri · S. 34: Peter Hecking · S. 37: Dimitri Djuric · S. 38: Lennard Rühle · S. 41: Marc Doradzillo

REDAKTION SAISONBROSCHÜRE

Joachim Haas, Dr. Constanze Stratz, Stefanie Haupt

Stand September 2023

KONTAKT

SWR Experimentalstudio

Kartäuserstr. 45 · 79102 Freiburg

Telefon +49 761 380835 288 · Telefax +49 761 380835 275

stefanie.haupt@SWR.de

SWR.de/exp

Rechtshinweis: Als Konzertbesucher:innen räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden für Hörfunk, Online und/oder Fernsehen aufgezeichnet. Bild- und Tonaufnahmen sind während der Konzerte nicht gestattet.

A woman with long brown hair is playing a violin. She is wearing a dark dress with a floral pattern. The background is a soft, warm light. A large, stylized white letter 'K' is overlaid on the center of the image. The 'K' is composed of several overlapping, slightly offset shapes, creating a sense of movement and depth. The overall mood is artistic and focused.

SWR >>
KULTUR

Mehr Kultur auf
SWRkultur.de

